

# CONCERTO DE GUITARRA E PIANO



## Organização

Universidade do Minho

Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas

Departamento de Música

Classe de Guitarra do Prof. R. Barceló

**Raffaello Ravasio e Samuele Amidei**

Guitarra Clássica e Piano

**Sexta-feira, 19 de abril de 2024 - 19h00**

Salão Nobre do Edifício dos Congregados

**Avenida Central 100, Braga.**



Universidade do Minho

Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas

Departamento de Música

## PROGRAMA

### “VARIAÇÕES À ITALIANA”

#### **Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**

Aria con variazioni

'*La Frescobalda*' (guitarra solo)

#### **Muzio Clementi (1752-1832)**

Aria con variazioni (piano solo)

#### **Nicolò Paganini (1782-1840)**

Andantino variato, da Gran Sonata em Lá maior (guitarra solo)

#### **Michele Lanari (1971\*)**

Danielle, da *Musical Harem*, tema con variazioni (piano solo)

#### **Andrea Vezzoli (1982\*)**

Variazioni sulla Follia (Homenagem a Corelli, 2024)

(primeira audição absoluta\*)

#### **Giovanni Scapecchi (1977\*)**

Sarabanda das *Cinque Danze sulle Crete*

(Omaggio a Castelnuovo- Tedesco, 2018)

#### **Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)**

Fantasia Op.145

- Andantino

- Vivacissimo

## Dados biográficos dos intérpretes

**Samuele Amidei** foi vencedor de numerosos concursos nacionais e internacionais, sendo galardoado com o 1º Prémio e o Prémio pela melhor interpretação de J. S. Bach no concurso internacional de Meta, com o 1º Prémio no concurso "Città di Barletta" e o 1º Prémio no concurso "Città di Castiglion F.no". Desenvolve atividades concertísticas como pianista a solo e com orquestra, bem como em diferentes conjuntos de câmara. Desde 2017 é regularmente convidado pelo Fresno City College em Fresno (CA - EUA) para ministrar masterclasses de piano. Também se apresentou como solista no Auditório da OAB em Fresno e no West Hills College. Gravou um CD intitulado “A Mario Castelnuovo-Tedesco” a duo com o guitarrista Raffaello Ravasio (Edições Habanera - Lyon, 2019) que também foi apresentado em concerto na Casa Italiana Zerilli-Marimò da Universidade de Nova York. É professor titular de piano no Liceo Musicale Petrarca de Arezzo.

**Raffaello Ravasio** ganhou vários concursos desde muito jovem, entre eles o do Festival Internacional de Música de Urbino, o Troféu Internacional Cidade de Casarza Ligure. É professor de guitarra clássica na Escola Secundária de Música “Einstein” em Rimini. Foi solista em algumas orquestras e quartetos de cordas como o Quarteto Oida de Arezzo e a Orquestra do Istituto Pareggiato "Lettimi". Tem-se apresentado em concertos na Itália e no exterior em importantes salas. Compositores contemporâneos como Fabio Mengozzi, Marco Reghezza, Giovanni Scapecchi, Roberto Tagliamacco, Paolo Ugoletti e Andrea Vezzoli, dedicaram-lhe obras para guitarra e música de câmara. Algumas dessas peças foram editadas por Ravasio para a Edizioni usica Ut Orpheus. Ministrou masterclasses em importantes instituições como Gallerie des Luthières em Lyon, Fresno City College, Philharmonic Music Centre em Dubai e nos cursos de verão do Festival Savinese. Gravou quatro álbuns para Edizioni Aldebaran (2016) e Edições Habanera (2018 e 2019) e Ema&Vinci (2022).